

# SSA NEWS 2020

## 札幌市立大学後援会 会報



### → 新同窓会長のご挨拶

保護者の皆様におかれましてはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、令和2年10月に開催されました同窓会総会におきまして、渡邊皓太会長が御退任されることに伴い、同窓会会長として承認され、同窓会会長を拝命いたしましたデザイン学部1期卒業生の矢久保空遥でございます。渡邊前会長をはじめ、役員の皆様によって築かれてきた同窓会の基礎を守りつつ、同窓生の皆さんに還元できる同窓会へと発展させていく所存ですので、今後ともよろしくお願いたします。

札幌市立大学同窓会長 矢久保 空遥



### → 同窓会長交代のご挨拶

昨年10月の総会を以て、約8年半務めさせていただいた会長の職を退任いたしました。私は在学中から会長に就き、同窓会の活動を通じて、大学で過ごした時間や仲間との繋がりの重要性を殊に感じ、大変有意義な時間を過ごさせていただきました。同窓会は昨年度10年という節目をむかえましたが、より一層卒業生や在校生の繋がりを深めていけるような組織への発展を目指して、理事として微力ながら取り組む所存でございます。末筆となりますが、在任中に賜りました格別のご厚情に心より御礼申し上げます。

理事 渡邊 皓太



### 後援会から 編集後記・後援会長ご挨拶

2020年度は、コロナ禍の中保護者の皆様から後援会に多大なるご支援とご協力を賜り、誠にありがとうございました。このコロナの関係で各種大会、イベント、会合などはほぼ延期、中止となり、また学業面においても緊急事態宣言によりオンラインでの授業になるなど、学生や保護者の皆様におかれましては大変な一年だったと思います。クラブ活動、学生生活のさらなる充実をという思いから、議論を重ね、支援内容の拡充を図って参りましたが、それもこのコロナ禍では十分にお役に立てなかったことを深くお詫びいたします。2021年度は、支援計画が滞りなく実行されていくことを願いつつ、今後とも皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。

2020年度 札幌市立大学後援会 会長 石井 敏三

### 後援会役員(2020年度)

- 会長 石井 敏三
- 副会長 河波 秀旭
- 理事 北川 真由子
- 理事 川嶋 嘉史
- 理事 高野 祐子
- 理事 近 圭司
- 理事 木下 健二
- 理事 若本 彩子
- 理事 男澤 誠一
- 理事 上原 佳子
- 監事 宇佐美晴己
- 監事 橋本 和幸

## 学長挨拶



札幌市立大学 理事長・学長 中島 秀之  
Hideyuki Nakashima

2020年度はCOVID-19の影響で波乱の年でした。昨年も今年も卒業式はオンラインで行わざるを得ません。しかし、大学たるもの受け身ばかりではいられません。この状況を打破する知恵を出すのも大学の役割です。本学は開学以来デザインと看護の融合(D×N)をモットーとしてきました。これを活かすことを考えています。

看護学部は学修の実習が必須ですが、昨年は実習先も感染症対策のため手一杯で、我々の実習を受け入れる余裕がありませんでした。そこで考えたのが遠隔看護の模擬実習です。感染症対策の一つとして遠隔看護が考えられますが、これを実習に採り入れることにより、今後ますます必要となる遠隔看護の形を探ること、学生の実習のノルマをこなすことの両方が満足できます。このような新しい教育の形態を考えるのもデザインの役割の一つだと思います。

札幌市からの要請を受けて、行政の効率化にAIを活かすための「AIラボ」が2019年度より3年の時限で市の予算で本学に設置されました。立ち上げてみると、市からの委託研究の他にさまざまなAI活用の依頼が舞い込んで来ました。そこで、本学では時限を超えた恒久的組織として「AIセンター」の設置を考えています。デザイン(D)と看護(N)を支えるAIを三本柱として、今後はDNAをモットーに進めていきたいと考えています。

札幌市立大学は15年目を迎えました。私も就任以来3年が経過しました。札幌市の大学ではなく、日本の大学を目指します。これから大学を飛躍させようとしています。後援会の皆様の今後とも変わらぬご支援をお願いします。

## 部・サークル紹介



### 演劇部「デンコラ」

- ▶ 2020年4月20日  
公式Twitter (@dencolla) にて新入生向けメッセージを発信
- ▶ 2020年4月23日～5月10日  
公式Twitterにて部員紹介動画公開
- ▶ 2020年5月14～15日  
Zoomにて新入生向けイベント「デンコラお昼ご飯会」  
「デンコラ放課後談話室」を開催
- ▶ 2020年6月9日～7月11日  
デンコラ妄想フライヤー大賞2020開催
- ▶ 2020年9月20日  
桑芸祭2020作品、デンコラ初のオンライン演劇かつ  
妄想フライヤー大賞受賞の「石崎くんには、10人の彼女がいる。」  
をYouTubeにて上演。
- ▶ 2021年2月27～28日  
部活内で4つのグループに分かれ作品を制作した  
“第6回デンコラ卒業公演「対コラ祭」”をYouTubeにて上演。

というように、デンコラとして今年度を実施した舞台は2つ、計5作品でした。COVID-19の状況下で学生の対面での活動が禁止されている中、お世辞にも満足のいく活動内容とはいえませんが、「今できること私たちにできることは何か」と模索し、作ることを諦めなかったからこそ生まれた5作品だと思います。基本的に今はオンラインでの活動がメインですが、自分たちに「面白そう! やりたい!」という気持ちがあればなんでもやってしまう部活です。また演劇には舞台に立つ役者だけでなく、照明、音響、脚本、演出、道具、衣装、宣伝美術などさまざまな役職があり、どの役職でも一人ひとりが輝けます。デンコラの部員は面白すぎる愉快な人たちばかり。仲間と一つの舞台を作り上げることは一生の思い出になります! 新たな仲間たちと作る新たな舞台を、私たちが楽しみにしています!



令和2年度は、オンライン授業が中心となり、課外活動も大学の施設を使用できずに多くのクラブが苦勞していました。一方でオンラインを活用して新入生勧誘や活動を行ったクラブもありました。



### 地域交流ボランティア同好会「act」



ボランティアサークルACTでは「ミニ大通お散歩まつり」や「もりの仲間のさわやかクラブ健康まつり」など看護学部・デザイン学部の学びを活かした地域でのボランティア活動を行っています。「ミニ大通お散歩まつり」では健康セミナーや介護食の展示、子どもたちへの紙芝居などを行いました。また「認知症カフェ」は、認知症をもつ方のご家族と関わらせていただいたり、楽しみながら多くのことを学べる活動が行われています。今年度は、Zoomを活用した口腔ケアセミナーなどの健康啓発活動を行う予定です。ゆるく活動できるボランティア活動に興味のある方、一緒に活動しませんか?



### ダンスサークル「Volume」



- ▶ 2020年9月20日  
札幌市立大学大学祭「桑芸祭」出演(オンライン出演)
- ▶ 2021年2月～  
VOLUME卒業生の動画・アルバム制作

オンラインで開催された桑芸祭にて、VOLUMEはダンスの映像作品を披露しました。例年のように大人数でショーケースを作ることは叶いませんでしたが、7つのダンスジャンルの代表者が踊りを繋ぎ合わせて1曲の作品を作り上げました。コロナ禍においてダンス界でも新しい形が模索されている中で、VOLUMEも練習方法や発表の場を検討しております。R3年度は新入生を迎えて、さまざまな活動ができることを楽しみにしています。学部問わず、初心者も大歓迎ですので、たくさんの入部お待ちしております!

### NEW! 当事者研究同好会「のっさんおん〜レッツ当事者研究!〜」

あなたの悩みを活かしませんか? 当事者研究とはホワイトボード、椅子、人がそろった場所で自分自身をぶっチャける活動です。2001年に北海道日高にある浦河べてるの家で生まれた当事者研究が、いまや全国に広がりました。

誰もが持っている困りごとを情報公開し、仲間と喋りながら苦勞のパターンやプロセスを見いだすと、メンタルに愛の栄養が補充されること間違いなしです! 当事者研究同好会は、あなたの話すことから始まる回復の道と、ゆかいな猛者たちが集う全国大会への出場を1年生から保証いたします。困ってる人・迷ってる人大歓迎、一緒に自分の助け方について楽しく研究しましょう。

※当事者研究…統合失調症などの体験をもちながら地域で暮らす当事者の生活体験から生まれた、自助-自分を助け、励ますプログラムのこと

#### やってみよう当事者研究



### クラブ活動(部・サークル・同好会) 一覧(2021年3月現在)

**部活動**

- バスケットボール部
- 軽音楽部「halo」
- 美術部「noumenon(ノメノン)」
- YOSAKOIソーラン部「〜真花(まなか)〜」
- グラフィックデザイン部「chips(チップス)」
- 服飾制作部「Alice(アリス)」
- 写真映像部「SEED(シード)」
- 演劇部「デンコラ」
- 茶道部「Cha部」
- バレーボール部

**サークル活動**

- 絵本ボランティアサークル「しゃぼん玉」
- 創作活動サークル「創-KIZ-」
- ダンスサークル「VOLUME」
- カレー研究サークル「SCUカレー研究会」
- アウトドアサークル「PEAK」
- アルティメットサークル「Fly☆Fly」
- バドミントンサークル
- 吹奏楽サークル「芸術の森 音楽隊」

**同好会**

- 地域交流ボランティア同好会「act(アクト)」
- アナログゲーム同好会「OFF」
- ふまねっと同好会「COC STUDENT PLAZA」
- 日本語デザイン研究会「しる」
- 合唱同好会「Forte」
- 球技同好会「Mt.」
- 手芸同好会「もふもふ」
- 団地同好会「団地さーくる」
- 当事者研究同好会「のっさんおん〜レッツ当事者研究!〜」

● デザイン学部 ●



人間情報デザインコース

猪股 祐衣さん  
(株)大丸

4月から企業や学校に包材やステーションナリーなどの卸売を行っている会社で働きます。プロダクトデザインに興味がありましたが、大学で学んでいく中で製品を生み出すのではなく、魅力を伝えられるような仕事をしたいと思うようになりました。大学生生活はあっという間でしたが、たくさん刺激を受けながら貴重な経験をすることができ、自身の成長に繋がりました。この経験を活かし、社会人としてさらに成長できるよう努力していきたいと思えます。



人間情報デザインコース

佐野 弥詩さん  
(株)電通東日本

春から広告代理店のクリエイティブ職でコピーライター兼デザイナーとして働きます。年をとるほど月日の長さを短く感じると言いますが、この4年間はこれまでの人生で一番充実しており長い時間を感じられませんでした。努力家で面白くて、素敵すぎる皆さんとデザインを学べたことは一生の思い出です。春からは大学の学びを忘れず、仕事も頑張りつつ楽しく生きていきたいです。



人間情報デザインコース

佐野 萌夏さん  
アクセント(株)

春からコンサルタントになります！さまざまな方とタッグを組んで、解決策や新しいコトを考えるお仕事です。この大学ではサービスデザインや面白い人々、自由な発想や表現の手法に出会い、大進歩することができました。豊かでユニークな4年間は私の宝物です。北海道らしい経験・やわらかな発想力をコミュニケーションに活かし、みんなが笑顔になるコトを考えたいです。これからも世界を新鮮な気持ちで見つめ、勉強しつつ楽しみたいです！



人間情報デザインコース

田島 奈々さん  
トヨタ自動車(株) デザイナー

私は、春から車のデザインに関わる仕事をします。4年間を通して、インターンシップやイベントに参加させていただきました。その際、さまざまな分野のデザインを味見することができたのはとても価値のある経験でした。就職活動にも役立ったと思っています。色々なスキルを身に付けることができる札幌市立大生は、他の大学とはちょっと違うのかな？と思うことができました。この大学ならではの柔軟な発想と経験を活かし、これからも頑張りたいと思っています！



澤谷 芽衣さん  
手稲溪仁会病院

課題、実習、テスト勉強など大変でしたが、友人と励まし合って乗り越えることができました。4年間で一番印象に残っていることは自治会の活動です。コロナ禍でも方法を工夫しながら活動した経験はとても貴重なものになりました。支援してくださった先生方、事務室の方には感謝の気持ちでいっぱいです。春からの新しい環境に少し不安はありますが、頑張りたいと思います。ありがとうございました！



久保 恭夏さん  
市立札幌病院

大学の4年間で振り返ると、講義や演習、実習での学びが多く、サークルやアルバイトなどでも充実した日々でした。お互いに高め合える友人やいつも支えてくれる先生方、先輩・後輩にも出会うことができ、この大学に入学して良かったと心から感じています。大学で学んだ知識や技術、身に付けた強みを今後看護師として働く上で出てくる課題に活かしていきたいと思えます。



赤石 唯真さん  
北里大学病院

私にとって4年間の大学生活はあっという間でした。大学4年生の1年間は新型コロナウイルスの影響で、大学へ行けず、不安の中で国家試験の勉強や卒業研究、就職活動をしなければいけませんでした。友達とたくさん連絡を取って支え合い、先生方、キャリア支援室、事務室の方々の支援もあり、無事に乗り越えることができました。大学生活の中で友達との思い出や、実習やOSCEの経験は、今後看護師として働く上で頑張る糧となり、自信に繋がっていくと思えます。ありがとうございました。



近田 侑希さん  
JR札幌病院

大学生活の4年間で自分は大きく成長したと思っています。4年間でなんとなくだった看護師になる理由も明確化し、なりたい看護師像や大事にしたい看護観まで確立しました。自主性のかけらもない自分をここまで成長させてくれたのは間違いなく先生たちのご指導のおかげです。札幌市立大学に入って良かったと、心から思っています。学んでいく上で辛いこともあると思いますが、皆さんも卒業時に自分の成長を感じることができるよう日々の学びを大切に過ごしてください！



人間空間デザインコース

大河原 麻由さん  
札幌市(造園職)

春から札幌市職員として働きます。造園職のインターンシップに参加したり児童会館でアルバイトをした経験から、子どもの遊び場である公園に興味を持ち志望しました。道外の出身である私にとって、札幌での生活は孤独を感じることもありました。友人や先生方に励ましていただき4年間を乗り越えることができました。自然あふれるこの札幌の学びを胸に、今度は私がこの札幌のみに貢献できるよう努力していこうと思えます。



人間空間デザインコース

川上 勇太さん  
札幌市立大学大学院(デザイン研究科)

全てはヒューマンビートボックスのために、クリエイティブを学びたい！と思い進路を大きく変えた高校3年生の秋。今ではこの大学に入学してよかったと、心から思っています。在学中、演奏者として活動する他に、大学の学びを通してヒューマンビートボックスについて学術的な観点からアプローチすることに興味を湧きました。卒業後は大学院で未開拓の領域にアプローチしながら、表現者として活動の幅を大きく広げていきたいと考えています。



人間空間デザインコース

河波 百伽さん  
北海道農業団体健康保険組合

この度ご縁があり、事務職として働きます。大学生活を通して、パソコン操作のスキル向上や未経験のことにも取り組む力を身に付けることができました。この大学で学んだデザインとは物を創るだけではなく、資料を作成すること一つとっても、見易いレイアウトとは何かを探求することであり、身近なことにもデザイン力が求められているということでした。事務職では大学生活で身に付けたことを活かしながら楽しく働けたらと思います。



人間空間デザインコース

藤原 宏太郎さん  
札幌市(造園職)

私は4月から札幌市職員として働きます。入学当初はやりたいことや目標も何もなく、怠惰な生活を送っていました。しかし、授業やゼミでの活動を通して札幌市の公園づくりに携わる仕事をしたいと考え、札幌市の造園職を目指しました。独学での対策は大変でしたが、先生方や学生支援の方々にサポートしていただき、無事に合格することができました。札幌市立大では勉強だけでなく、部活やサークルなど非常に充実した4年間を過ごすことができました。本当にありがとうございました。



柴田 風香さん  
遠軽町役場(保健師)

講義や実習、自治会活動、アルバイトなどさまざまなことを経験し、とても充実した時間を過ごすことができました。友人や先輩・後輩、先生方などたくさんの人と出会い、色々な価値観や考え方に触れたことが、私自身の成長に大きく繋がっていると感じます。大学生活での学びを活かし、4月からは保健師として人々の健康を支えていきたいです。4年間ありがとうございました！



岩田 ちなみさん  
札幌厚生病院

本当にあっという間の4年間でした。辛いこともありましたが、どれも今の自分を作り上げてくれた貴重な経験だったと思います！また、部活動やアルバイトなど、友人、先輩・後輩との出会いにより、自分だけでは乗り越えられない高い壁にも勇気を出して挑戦することができました。学んだことをこれからも大切にして、一歩ずつ成長していきたいです。最後にお世話になった先生方、一緒に頑張ってきた仲間たちに本当に感謝しています。ありがとうございました！



蛸子 悠さん  
北海道教育大学函館校看護教諭特別科(進学)

入学時は、進路の方向性が決まっていなかったのですが、自分の選択肢の幅を増やせるよう、看護教諭特別科への進学を決めました。大学4年間は、多くの友人と、実習や課題をこなし、また、多くの趣味を共有しながら、楽しく過ごすことができました。今までの全ての経験を、これからは活かしていけるよう、精進していきたいと思えます。4年間で関わってくださった全ての皆様、ありがとうございました。



前北 佳衣良さん  
札幌市立大学助産学専攻科(進学)

大学生活は、とてもあっという間でしたが、内容の濃い4年間だったと感じています。実習や日々の授業や課題は大変でしたが、先生や友人のサポートを受け乗り越えることができました。また、アルバイトやサークル活動、自治会活動とさまざまなことを経験し、看護にとどまらない学びを得て、人としても成長させてもらうことができました。春からは助産学専攻科で、大学生活で得た学びを活かしながら、助産師を目指して頑張りたいと思えます。ありがとうございました。

## 卒業生 Interview

卒業生 炭谷 あゆみさん  
メディアデザインコース  
2010年3月卒業(第1期生)

株式会社アトリエ・モリヒコ  
クリエイティブグループ マネージャー

### どんな学生生活を送っていましたか?

とにかく刺激的な毎日でした。大学の授業以外にも、コンペティションやプロジェクトなど、学外の取り組みから学ぶ機会も多かったです。1期生のため、大学のイベントやサークルをゼロから立ち上げる機会が多く、学生と教授や講師陣、学生課全体がひとつのチームのような一体感がありました。アットホームで居心地が良く、大好きな大学でした。



ひとつの分野にとられず、多方面にアンテナを。

### 現在の仕事について

北海道内にカフェやレストランを運営する「MORIHICO」のグラフィック、SNS管理、広報、プロモーションなどを担当しています。自分が携わった店舗ロゴやパッケージのSNSでの反応や、メニュー表の記載方法による売上げの変化など、成果物の効果を直に感じることができるのは、インハウスならではの醍醐味であると思います。また弊社は広告を打たないという方針のため、いかにブランド価値を高めていくかが重要であり、担当部署の重要性を感じながら日々仕事に向かっています。

### 在学生へのメッセージ

在学中は自分の可能性を最大限に広げるため、あまり分野を絞らず、自分がワクワクすることに積極的に飛び込んでみてください。そこで出会ったコミュニティや、恥ずかしくなるような失敗、味わったことのない感動、全てがその後の自分にとって力になるはず。学生生活も楽しいですが、仕事で結果が出る社会人生活も本当に楽しいです。これからの未来に夢を持ちながら学生生活を送ってほしいと思います。

●「MORIHICO」は円山の路地裏にある古民家から始まった、自社焙煎のコーヒーカンパニーです。今では14店舗に増えました。おすすめは、「ストロベリーモカ」。いちごのような風味を感じることができます。また、「MORIHICO」が初めて作ったフレンチレストラン「DAFNE」は、本当に美味しく、盛り付けの美しさにも感動するはず。



看護学部

卒業生 高橋 葉子さん  
看護学部 2012年3月卒業(第3期生)

札幌市立大学 看護学部  
基礎看護学領域 助手

### どんな学生生活を送っていましたか?

一番印象に残っている授業は精神看護学技術論の先生のデモンストレーションです。実習は母性看護学実習のNICU(新生児集中治療室)見学でしたが、この実習で得られた経験が、その後の看護師としてのキャリアを考える大きなきっかけになりました。また、在学時はYOSAKOIソーラン部「真花」に所属し、同期はもちろん、先輩や後輩とのたくさんの繋がりができました。

### 現在の仕事について

卒業後は東京にある大学病院のNICUで看護師として働きました。バイタルサインや沐浴、母乳育児支援、人工呼吸器や特殊な機械を使う重症な赤ちゃんの看護、ときにはお看取りまで経験させていただきました。終



自分自身のアクションが未来への道になる。

わりのない勉強・課題で大変な毎日でしたが入院している赤ちゃんが本当にかわいくて、ちいさなからだで懸命に生きようとしている姿に励まされながら働いていました。その後、第1子の出産を機に札幌に帰ってきて、ふとしたことから母校である札幌市立大学で働かせてもらえることになりました。主に1年生の授業や1・2年生の実習を担当しています。授業や実習を作り上げるために多くの人が関わり、準備されているということを知ることができました。

### 在学生へのメッセージ

大学生活を思い返すと、実習や課題が大変だったことよりも、楽しかったことが鮮明に思い出され、恵まれた環境だったと改めて感じます。大学の4年間は本当に貴重です。勉強以外にもさまざまな経験を積んでほしいです。多少の失敗は後からでもカバーできますから、自らアクションを起こして充実した学生生活を送ってください。

## イベントへの取り組み

### Event 南区芸術の森地区 雪あかりの祭典「ARTOU」開催!

▶ 2021年1月25日(月) に開催

芸術の森キャンパスでは、札幌市南区芸術の森地区との合同イベントとして冬の大学祭、雪あかりの祭典「ARTOU(アートウ)」を開催しています。今年度は人との接触に配慮した開催方式となりましたが、色々な意味で例年にはない盛り上がり生まれ、達成感の大きなイベントになりました。

### 実行委員の声

来年度、以前のように集まって開催できるのかはまだ分かりませんが、どちらにせよ、その年度ごとの面白さを活かしたイベントにしたいと思います。今までになかった新しい企画なども提案していきます!



### Event 大学祭をオンラインで開催!

▶ 2020年9月20日(日)・21日(月) に開催

今年度の大学祭は、オンラインで開催されました。さまざまな目標をもって取り組んだものが、しっかりと形になりました。また、今年は開催自体が可能かどうか考えながらの企画・運営となり、本当に貴重な体験だったと思います。学生主体でアイデアを出し合うことで、例年の何倍も、みんなが協力することができた大学祭となりました。

### 実行委員の声

想像もしていなかった大学祭になりました。前もって考えていたものがほとんど通用せず、0からのスタートになりましたが、みんなで協力してアイデアを出し合いながら今までとは違う、新しいスタイルの試みを行うことができました。



### コロナ渦でもさまざまなアイデアを出して、活動した一年になりました。

今年度の新入生歓迎会(First/Second Impact2020)は、2019年の12月から準備を始め、万全の体制で4月の開催を迎える予定でした。しかし、2020年2月頃からCOVID-19が日本でも流行し始めます。少しずつ感染が拡大していく中、関係者と連絡・相談を重ねた結果、安全を第一に考え「First Impact/Second Impact」共に中止の決断をしました。悔しい気持ちと「新入生のために何か行動したい」という想いを抱えていた時に、歓迎会の運営メンバーから「サークル紹介のチラシの配布とYouTubeをしよう」と連絡が入りました。そこで、この取り組みやラジオ番組「SCUラジオ」について紹介した資料を作成し、新入生ガイダンスで渡しました。

それからは、SCUラジオにて各クラブ活動を紹介したり、Twitterで新入生からの質問を募集し、学校生活や履修科目などについて時間のある限り答えていきました。とにかく色んな人と連絡をしましたね。「あの科目ってテストあったっけ?」とか「看護の実習着って自分で買うの?」とか、回答を準備するのに協力してくださった皆さんには本当に感謝です。そして10月には、ようやく対面でのミニ説明会ができました。そういえばオンライン学校祭の総司会もやらせていただいて、本当に喋ってばかりの一年でした(笑)。

これらの活動が、何か一つでも新入生の助けになっていたら幸いです。



デザイン学部3年 中茂 裕貴さん



# 就職状況データ

## デザイン学部の就職状況

### 就職率



## 業界別就職状況と主な就職先(2020年3月卒業者)

### 建設業 10名(13.9%)

- 市内** (株)NTTファシリティーズ北海道、(株)ジョンソンホームズ、中井聖建設(株)、豊栄建設(株)、ミサワホーム北海道(株)
- 道内** (株)ロゴスホーム
- 道外** (株)創建舎、大和ハウス工業(株)、(株)パウハウス丸栄、(株)コンザワ建築構造設計

### 製造業 11名(15.3%)

- 市内** 山藤三陽印刷(株)、総合商研(株)、(株)プリプレス・センター、(株)ロイズコンフェクト
- 道内** 極東高分子(株)、東洋(株)、北海道森紙業(株)
- 道外** クリナップ(株)、ナトコ(株)、本田技研工業(株)

### 情報通信業 19名(26.4%)

- 市内** (株)Olivier、(株)アシスト北海道、エイチ・デー・ビー映像(株)、エヌディーキューブ(株)、(株)ウツワニウム、(株)スクランブル、フラワーヒルズ(株)、(株)北海道日立システムズ、(株)ユーイー、(株)ワンズ・ファーム
- 道外** (株)Plott、(株)オートクチュール、(株)協和エクシオ、クオン(株)、(株)タジナル、トランスコスモス(株)、(株)フォーラムエイト

### 卸・小売業 8名(11.1%)

- 市内** 岩崎電子(株)、(株)エルム楽器、(株)ガモウ北海道、(株)札幌丸井三越
- 道外** 岡田眼科(株)東海メガネ・コンタクト、(株)仙台三越、(有)東光プロズ、(株)フジワラ

### 専門・技術サービス業 10名(13.9%)

- 市内** (株)KITABA、(株)Zenn、さくら構造(株)、札幌駅前通まちづくり(株)、日香化成(株)、フリーランス(デザイナー、イラストレーター)
- 道内** (株)ズコーシャ
- 道外** (株)オプト、(株)ディー・サイン

### その他サービス業 5名(6.9%)

- 市内** (株)ネイビーズ・クリエイション
- 道外** ANA大阪空港(株)、(株)ぜん、(株)乃村工藝社、ヒビノメディアアテックニカル(株)

### 公務 4名(5.6%)

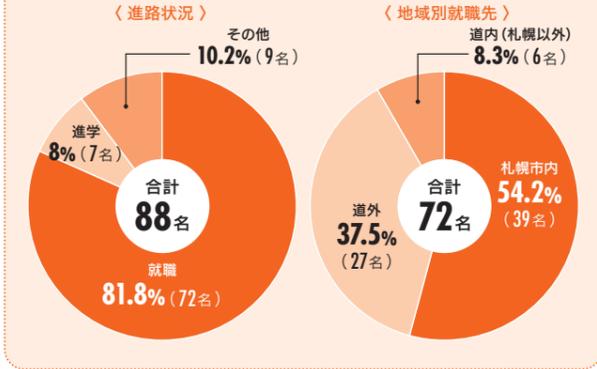
- 市内** 札幌市(建築職、造園職)
- 道内** 北海道(教育行政職、建築職)

### その他 5名(6.9%)

(運輸業1名、不動産業1名、飲食サービス業2名、教育・学習支援1名)

- 市内** (公財)さっぽろ青少年女性活動協会、北海道旅客鉄道(株)
- 道内** 自営業(コミュニティカフェ)
- 道外** (株)オープンハウス、(株)ペッパーフードサービス

### 2020年3月卒業者(11期生)



## これまでの就職・進学実績

### 建設業

**北海道内** (株)nAナカヤマアーキテクト(株)NTTファシリティーズ北海道/イネスホーム(株) / (株)三五工務店(株)ジョンソンホームズ/須藤建設(株)ソフトスケープ/大鏡キムラ建設(株)、(株)土屋ホーム/(株)土屋ホームトピア/北海道セキスイハイム(株)/ミサワホーム北海道(株)/(株)リベアハウス/(株)ロコスホーム  
**北海道外** ARIGATO COMPANY(株)/(株)NTTファシリティーズ/(有)ZO設計室/(株)一条工務店/(株)オープンハウス/(株)熊谷組/静岡セキスイハイムエクステリア(株)/創建ホーム(株)/スウェーデンハウス(株)/大和ハウス工業(株)

### 製造業

**北海道内** (株)いたがき/石屋製菓(株)/(株)カンディハウス/(株)北の達人コーポレーション/(株)ケイシイ(株)LeTAO/(株)工芸カラサワ/(株)コスモ設計/(株)須田製版/総合商研(株)/東洋(株)/(株)平塚建具製作所/(株)プリプレス・センター/北海紙管(株)/(株)柳月/(株)ロイズコンフェクト/六花亭製菓  
**北海道外** (株)SHINDO/(株)SUBARU/アイセン(株)/アイリスオーヤマ(株)/エステー(株)オカムラ/オーケー技研(株)/カオ計算機(株)/川崎印刷(株)/共立印刷(株)/クリナップ(株)/サンスター文具(株)/ゼブラ(株)/大和/ワケツ/(株)中川政七商店/(有)中村製菓製作所/ナトコ(株)/日本ケンプル(株)/日本たばこ産業(株)/パナソニック(株)/ビール(株)/(株)ファンクル/プラス(株)/(株)本田技術研究所/松原産業(株)/(株)丸岡本商事/(株)ユーメディア/(株)ユシス

### 情報通信業

**北海道内** (有)3KG/(株)Essentials/(株)Gear8/(株)DMM.com OVERIDE/(株)NDPマーケティング/(株)エイチ・アイ・ティ/(株)エヌ・ティ・ティ北海道/(株)オズ/(株)ジャパンテクノカルソフトウェア/(株)商藝舎/(株)ソルトワークス/(株)テイラー・インフォメーション北海道/(株)ティー・シー・ピー/(株)テック/(株)テレ・マーカール/(株)ホプス/(株)北海道総合技術研究所/(株)北海道新聞社/(株)ラヴィ/(株)リクルート北海道じやらん  
**北海道外** (株)MAPPA/NHN PlayArt(株)/(株)NTTデータ MSE / KLab(株)/(株)アイ・エム・ジェイ/(株)アドウェイズ/(株)インテリジェントシステムズ/(株)エルロイ/(株)カヤック/(株)共同テレビジョン/クリナップリソリューション(株)/(株)サイバーエージェント/(株)スタジオよんどう/(株)セラク/ダイヤモンドヘッド(株)/太陽企画(株)/(株)ダンアート/(株)トランスコスモス/(株)ナディア/日販テクノシード(株)/ヤフー(株)

### 卸・小売業

**北海道内** (株)FUJI/(株)ウイズ/(株)オルゴール堂/(株)ガモウ北海道/(株)カンディハウス札幌/(株)北一硝子/佐藤水産(株)/(株)セコマ/大丸(株)/ハミューレ(株)/(株)ホクレン商事/(株)ヨシモト/(株)リアアブル  
**北海道外** (株)青木商店/㈱アンテナプリマジャパン/カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)/(株)カンディハウス横浜/(株)サマンサタバサジャパンリミテッド/(株)しまむら/シンコール(株)/(株)千歳会/(株)手紙社/(株)ばあちゃん/(株)ビギ/(株)ビックカメラ/(株)ポーランド/(株)ユナイテッドアローズ/(株)良品計画(無印良品)/(株)レプレゼント/(株)ロソン

### 不動産業

**北海道内** 札幌駅前総合開発(株)/(株)札幌ドーム/新千歳空港ターミナルビルディング(株)/スマタス  
**北海道外** (株)オープンハウス

### 専門・技術サービス業

**北海道内** (一社)AISプランニング/(株)KITABA/アド・バリュー(株)/(有)アリカデザイン/(株)インサイト/(株)インプロバインド/クリプトン・フューチャー・メディア(株)/(有)三景スタジオ/(株)ソフトスケープ/(株)トップ・クリエイション/(株)ニトリバブリック/(株)北海道博覧堂/(株)プロコム北海道/(有)前田建築事務所/(株)メガ・コーポレーション  
**北海道外** EDP graphic works(株)/クオン(株)/(株)グラフィニカ/(株)クリーク・アンド・リバー社/(株)シミズオクト/(株)テア・オー・ダブリュー/(株)ティー・ワイ・オー/(株)ネイキッド/(株)フロンティアコンサルティング/(株)本間利雄設計事務所/(株)メンバーズ/(株)ランドマック

### 生活関連サービス業・娯楽業

**北海道内** (株)JTB北海道/(株)近畿日本ツーリスト北海道  
**北海道外** 四季(株)/(株)ネルケプランニング

### その他サービス業

**北海道内** ANA新千歳空港(株)/(株)エコミック/丹青ディスプレイ(株)札幌支店/(株)北海道シズ  
**北海道外** (株)アルトナー/(株)クレオテック/(株)シミズオクト/デザインルーツ(株)/(株)乃村工藝社/バンセイ(株)

### 公務

**北海道内** 札幌市(事務職/消防吏員/技術職:建築、造園)/北海道(一般行政/学校事務/技術職:建築)/石狩市(技術職:建築)/苫小牧市/帯広市/天塩町/東京都江戸川区(技術職:土木造園)/北海道警察/北海道財務局  
**北海道外** 盛岡市

### その他

**北海道内** (公財)札幌市芸術文化財団/(公財)札幌市公園緑化協会/(公大)札幌市立大学/北米保険サービス(株)/(株)北海道銀行/北海道西濃運輸(株)/(一社)北海道中小企業家同友会/北海道旅客鉄道(株)/(株)三ツ星レストランシステム/国立大学法人等職員(旭川医科大学、北海道大学・建築)  
**北海道外** 農事組合法人銀の輪/第一生命保険(株)/日本郵政(株)/三菱電機ロジスティクス(株)

### 大学院への進学先

札幌市立大学、北海道大学、東京大学、東京工業大学、千葉大学、筑波大学、首都大学東京、名古屋工業大学、兵庫県立大学、産業技術大学、オスロ建築大学

## 看護学部の就職状況

### 就職率



## これまでの就職・進学実績

- 就職実績の一例** 市立札幌病院、手稲深仁会病院、JR札幌病院、KKR札幌医療センター、NTT東日本札幌病院、札幌医科大学附属病院、札幌厚生病院、札幌北極病院、天使病院、北海道大学病院、北海道がんセンター、JCHO北海道病院、札幌禎心会病院、札幌仁会リハビリテーション病院、杏林大学医学部付属病院、慶應義塾大学病院、千葉大学医学部附属病院、東京大学医学部附属病院、東邦大学医療センター、大森病院、札幌市、北海道(道内保健所)、道内外市町村、東京都特別区
- 進学実績の一例** 札幌市立大学助産学専攻科、札幌市立大学看護学研究科、札幌医科大学助産学専攻科、北海道立旭川高等看護学院助産学科

## 札幌市立大学後援会 事業概要について

札幌市立大学後援会は、2007年2月に発足しました。後援会は、学生の充実したキャンパスライフのサポートを目的に、大学での予算化が難しい資格取得・就職活動支援、クラブ活動・大学祭運営・地域活動等への支援を行っています。

### 主な事業

TOEIC(英語)資格取得支援/就職活動支援/大学祭・課外活動・地域活動への支援/新入生への研修会参加支援・メンター教員との接点づくりの支援/大学図書購入費/卒業記念祝賀会の開催・卒業記念品の贈答/会報の作成

主な内訳	対象
<b>1. 事業費 927.0万円</b>	
<b>1-1 学生活動支援 307万円</b>	
・大学祭 (150万円 各キャンパスに75万円)	1~4年次生、助産学専攻科
・課外活動 (132万円 部・サークルへの支援)	1~4年次生、助産学専攻科
・その他(地域活動) (25万円 南区芸術の森地区雪あかりの祭典)	1~4年次生
<b>1-2 福利厚生 20万円(新入生研修会、メンター教員との茶話会)</b>	1年次生
<b>1-3 学部支援 400万円</b>	
① デザイン学部 200万円	
・大学図書購入費 (50万円)	1~4年次生
・資格取得支援(TOEIC受験料半額補助) (約20万円)	1年次生
・就職活動支援等 (約130万円) ※模擬面接、履歴書添削、SPI模擬試験、履歴書用証明写真撮影補助、就職講話	主に3年次生
② 看護学部 200万円	
・大学図書購入費 (50万円)	1~4年次生、助産学専攻科
・資格取得支援(TOEIC受験料半額補助) (約20万円)	1年次生
・国家試験対策 (約70万円) ※看護師、保健師、助産師の国家模擬試験補助	3・4年次生、助産学専攻科
・B型肝炎ワクチン接種補助 (約50万円)	1年次生、助産学専攻科生
・学生活動支援費等 (約10万円)	1~4年次生、助産学専攻科
<b>1-4 卒業記念事業 110万円(祝賀会、記念品)</b>	4年次生、助産学専攻科
<b>1-5 広報(会報の発行) 50万円</b>	1~4年次生、助産学専攻科
<b>1-6 緊急対策費 40万円</b>	1~4年次生、助産学専攻科
<b>2. 事務費 3.0万円</b> (会議開催費用、郵送料、振込手数料等)	
<b>3. 予備費 41.9万円</b>	

予算(参考:令和2年度)

● デザイン学部 ●

卒業記念事業 (デザイン学部)

年度末に芸術の森キャンパスで開催される卒業修了研究展や卒業記念パーティの企画・運営、卒業研究の内容をまとめた図録や卒業アルバムの制作など、これらの重要なイベントを推進するのは、デザイン学部4年生です。今回は、卒業記念事業を推進してきた学生スタッフにオンラインでお話を伺いました。

オンラインで活動を続けることの難しさ

**三河:** 今年は色々なことが重なって、自分の研究も、卒業記念事業もオンラインを中心した活動にシフトチェンジをお願いしましたが、大変だな〜とか、逆にやりやすいかも! とか思った瞬間はありますか?

**三上:** 実際に会って話し合う時間が少なかった分、オンラインツールの便利さを感じましたね。図録の制作は対面での会話がそれほど重要ではなかったので、オンラインの方が作業分担の確認やデータの共有をしやすかったのかな、と思いました。

**田島:** 卒業記念パーティーを進める中では、オンライン会議は大変! と感じるが多かったです。アイデア出しなどの生産性が下がるかもしれないな…と。

**三河:** 大変な中でも、下がりがない生産性をフォローするための道具・ツールを使ったりすることが多かったなと、みんなの動きを見てたらそう思ったんですが…。

**佐野:** miroというホワイトボードを共有できるみたいなアプリで卒業アルバムの寄せ書きをしました。オンラインでも人の言葉からの響きあいがあった面白かったです!

**高田:** でも、シンプルに会わないで楽しいものを考えよう、っていうのが難しそうですね…。

**佐野:** 人間と会うのってめっちゃ楽しいですからね…。



オンラインでみんなで作業する時の知恵

**三河:** オンラインでは顔を合わせてコミュニケーションできない分、色々大変だったと思うんですけど…。

**佐野:** 卒業アルバムの制作班ではコミュニケーション手段としてLINEとTeamsを主に使っていました! このLINE読んでこう思う人はウサギの絵文字って送ってね〜! とか楽しく意見を聞けるようにしていました。

**三河:** なるほど、確かに文章だけのやりとりだとクールというか、怒っているように聞こえることもあるし良いですね!

図録に書いてもらった「OOO meets me.」について

**三河:** 図録に個々人の研究を象徴する意見を、出会ったもの・ことを今年のテーマ「□ meets me.」に沿って書いてもらうってことを、今年らしいことを記録に残したいなと思ってやってみたんですけど…。

**三上:** 研究内容がただ羅列しているだけでなく、ユーモア交えて書いたり、研究テーマを深掘りして言葉を選んでいたりと、今年らしい部分になったんじゃないかな、って思いますね!

**三河:** 図録の右下(OOO meets me.の部分)をめくりながら見た時に、その人らしさだったり、今年SCUで頑張ってた研究してた足跡のように思えてきて、感慨深くなったな、とかも思ったり…。

**田島:** みんなのアイデンティティがすごいな! って改めて感じましたね。

**三上:** 絵とか写真を入れている人もいたり、いい意味でずるいってなりましたね(笑)。

● 看護学部 ●

看護学部 学生自治会

新入生歓迎会やオープンキャンパス、卒業パーティー等記念事業などの学生生活に必要な事業を企画・運営している、生徒会のような組織です。高校生・在学生・教員などさまざまな人と関わる貴重な経験ができます。責任が大きい分、やりがいも大きいです! 令和2年度はさまざまな行事が中止またはオンラインで行われたため、なかなか人との接点を持つていませんでしたが、オンラインを活用して学生間交流会や新入生へのクラブ活動紹介などのサポートを行いました。



看護学部 スキルアップトレーニング

看護学部では、就業に向けスキルアップおよび看護実践能力向上を目的として、助産学専攻科生および看護学部4年次生を対象に、臨床現場で実施することが多い看護技術をトレーニングする機会が設けられています。例年は札幌市内の病院に就職した卒業生を招聘し、卒業・修了時に修得しておきたい看護技術を直接教わっていますが、今年度は本学教員による指導により行われました。この事業は札幌市立大学ならではの取り組みです。



卒業研究 (看護学部)

2020年12月21日(月)、22日(火)看護学部卒業研究発表会が開催されました。例年は、桑園キャンパスの体育館で学生による活発な発表を行っていますが、今年度はオンラインで行われ、看護学部の教員や学生から質問が飛び交うシーンもありました。この発表会を無事に終え、看護師・保健師国家試験に向けて集中した学修を行っていくことになります。



看護学部 OSCE (オスキー)

看護学部では、「実践的に看護を学ぶ」ことを目標にOSCE (オスキー/客観的臨床能力試験)に取り組んでいます。OSCEは年に1回、自主的に参加するものですが、在学中全ての年度で参加した学生に皆勤賞を設けています。2021年3月5日卒業修了ガイダンスにて表彰式が行われ、看護学部4年生の山崎奈江さんを含む19名が受賞し、松浦学部長から表彰されました。



卒業記念事業 実行委員会

- 実行委員長 …………… 三河 侑矢
- 副委員長 …………… 西内 寛大
- 展示班リーダー …… 高田 若葉・佐藤 花映
- 図録班リーダー …… 三上 隼人
- 広報班リーダー …… 樋口 涼佳子
- 卒業記念パーティー班リーダー …………… 田島 奈々
- 卒業アルバム班リーダー …… 佐野 萌夏
- 会計 …………… 成田 陽香